

Sabrina Tremblay-Gagnon
(514) 602-1622
sabrinasprops@me.com

AQTIS : 31852
IATSE : 3393

Formations.....

2022	RNCAN Pyrotechnicien des effets spéciaux Moulage – Érik Gosselin
2013-2014	D.E.P. Dynamiteur Boutefeu
2012	RNCAN Senior Pyrotechnician (Pyro principale) RNCAN Display Supervisor (Artificière)
2004	Cours privé en Maquillage d'Effets Spéciaux M.S.F.X. Studio, avec Mario Souci
2003-2007	B.A.C. en Arts / Écriture Certificat en Création littéraire, UQAM Certificat en Scénarisation cinématographique, UQAM Certificat en Publicité, UDM
2000-2002	D.E.C. en Arts visuels , Cégep de Jonquière, Saguenay

Props Master (Chef Accessoiriste - Extérieur ET Plateau)

Film/Série	Direction artistique	Production	
<i>La recette du Bonheur</i>	André Chamberland	Soupe du Jour Prod. Inc	2025
<i>Call me Russ</i>	André Chamberland	CMR Inc.	2024
<i>Le pire du pire</i>		Sphère Média	2020
<i>L'Age Adulte</i>	Marie-Ève Bolduc	Pixcom	2019
<i>Passe-Partout</i>	André Chamberland	Attraction images	2018
<i>Format Familial</i>		Attraction images	
<i>Bêtes de sexe</i>	Guillaume Couture	Echo Media	2017
<i>Dérive</i>	Olivier Laberge	Unité centrale	2016
<i>Nines Lives</i> SPFX Unit	Michael Wylie	Transfilm International	2015
<i>YZKOR</i>	Geneviève Huot	EMA Films	2014
<i>Turbo Kid</i>	Sylvain Lemaitre	EMA Films	
<i>Contrat II</i>	Olivier Laberge	Anémone films	2013
<i>Gerontophilia</i>	Olivier Laberge	Les films 1976 Inc	2012
<i>Walter! L'Écolo</i>	Geneviève Huot	Productions M. Écolo	2011
<i>Pub FleuryMichon</i>		Jet Films	2014

Props Master (Accessoiriste Extérieur)

Film/Série	Direction artistique	Production	
<i>Plan B</i>	Joelle Harbec	KoTV	2025
<i>Love & Chaos</i>	David Blanchard	Svelte Dog Productions	
<i>Dernière Seconde</i>	Sébastien Roy	Duo Productions	2024
<i>Ravages</i>	Sébastien Roy	Pixcom	
<i>Villeneuve (Bloc 1)</i>	Guillaume Couture	Cristal Film	
<i>Lakay Nou II</i>	Ève Turcotte	KoTV	
<i>Doute raisonnable III</i>	Alex Carrier	Aetios	2023
<i>Comme des têtes pas de poules II</i>		Téléfiction	
<i>STAT</i>	André Chamberland	Aetios	2022
<i>Indéfendable</i>	André Chamberland	Pixcom	
<i>Gingerbread Christmas</i>	David Blanchard	Food Chanel	
<i>Double Faute</i>	André Chamberland	KoTV	
<i>Love songs for Noel</i>	André Chamberland	Hallmark	
<i>Campus</i>	André Chamberland	Jeunesse	2021
<i>Sweep up by Christmas</i>	André Chamberland	Hallmark	2020
<i>Crépuscule pour un tueur</i>	Marie-Hélène Lavoie	MegaFun Film	
<i>One of a kind love</i>	Stéphane Connolly (head props)	Incendo productions	
<i>You may kiss the bridesmaid</i>	Stéphane Connolly (head props)	Incendo productions	
<i>Timeless Christmas</i>	André Chamberland	ULC Productions	
<i>Blood and Treasure II</i>	Annie Régol (head props)	CBS Televisions studios.	2019-2020
<i>Transplant</i>	Stéphane Connolly (head props)	Sphère Medias	2019
<i>Victor Lessard 3</i>	André Chamberland	Pixcom	
<i>L'Age adulte</i>	Marie-Ève Bolduc	Pixcom	
<i>Une manière de vivre</i>	André Chamberland	Lycaon Pictus	2018
<i>Cheval Serpent</i>	André Chamberland	Aetios	
<i>Big Top Academy</i>	André Chamberland	Apartment 11	
<i>Circus Kids</i>	André Chamberland	Apartment 11	2017
<i>L'Échappée</i>	Guillaume Couture	Amalga productions	
<i>La chute de Sparte</i>	André Chamberland	Filmoption International	2016
<i>Web Thérapie</i>	André Chamberland	Attraction Images	
<i>Historica – Gouv. Canada</i>	André Chamberland	Aetios	
<i>Fatale Station</i>	André Chamberland	Attraction Images	
<i>Nine Lives (1st unit)</i>	Annie Régol (head props)	Transfilm International	2015
<i>Bad Hair Day</i>	Annie Régol (head props)	Muse Entertainment	2014
<i>Les Pêcheurs II (occ)</i>	Anette Belley	Juste pour rire TV inc	
<i>NOIR</i>	Mario Hervieux	GO Films	2013
<i>La Galère 6</i>	Mario Hervieux	Attraction Images	
<i>Prêt à partir</i>	Chantale Forcier	Trio Orange	
<i>L'Autre Maison</i>	Mario Hervieux	Max Films	2012
<i>Being Humans 3 (assist.)</i>	Zoé Sakellaropoulos	Muse Entertainment	
<i>Appartment 1303-3D</i>	Louis-René Landry	Fullum Films	2011
<i>Being Humans 2</i>	Annie Régol (head props)	Muse Entertainment	

SPFX (Effets spéciaux)

Film/Série	Superviseur FX	Poste	
<i>SAAQ Rad-Can.</i>	S&S FX Inc.	Superviseur Effets Speciaux	2026
<i>Plan B</i>	S&S FX Inc.	Superviseur Effets Speciaux	2025
<i>SAQ Pub Fêtes</i>	S&S FX Inc.	Superviseur Effets Speciaux	
<i>Paradise</i>	PFX Pyrotechnie	Superviseur Pyrotechnie	2024
<i>Anticosti</i>	S&S FX Inc.	Superviseur Pyrotechnie	
<i>L'Autre</i>	Prod. de l'Intrigue	Tech FX on set	
<i>Mea Culpa</i>	S&S FX Inc.	Superviseur Pyrotechnie	
<i>La Collecte</i>	Prod. de L'Intrigue	Pyrotechnicienne	
<i>Classé Secret II</i>	Prod. de L'Intrigue	Pyrotechnicienne	2023
<i>Désobéir</i>	Prod. de L'Intrigue	Tech FX on set	2022
<i>Portrait Robot 2</i>	Prod. de L'Intrigue	Pyrotechnicien	
<i>Graymail</i>	Prod. de L'Intrigue	Pyrotechnicien	
<i>Wong and Windchester</i>	Prod. de L'Intrigue	Pyrotechnicien	
<i>Mégantic</i>	Prod. de L'Intrigue	SPFX Coordinator Pyro	2021
<i>La nuit où L.G. s'est réveillé</i>	Prod. de L'Intrigue	SPFX Coordinator	
<i>Ligne de fuite</i>	Prod. de L'Intrigue	SPFX Coordinator	
<i>Vidéoclip ADÈLE</i>	Prod. De L'Intrigue	SPFX Coordinator	
<i>Single all the way</i>	Prod. De L'Intrigue	SPFX Coordinator	
<i>Transplant S2</i>	Prod. De L'Intrigue	SPFX Coordinator	
<i>Misanthrope</i>	Prod. De L'Intrigue	SPFX Coordinator	
<i>Home Alone</i>	Leclerc Dumont	Tech FX on set	2020
<i>5e Rang II</i>	PFX Pyrotechnie	Chef - rigg de feu	2019
<i>M'entends-tu?</i>	PFX Pyrotechnie	Chef - explosifs	2018
<i>Une manière de vivre</i>	PFX Pyrotechnie	Chef - feu/torche	
<i>L'Échappée</i>	PFX Pyrotechnie	Chef - rigg de feu	2017
<i>North Pole 2</i>	Mario Dumont	Tech. FX rigging set	2015
<i>Helix 2</i>	Mario Dumont	Tech. FX on set	2014
<i>Toutankamon (au Maroc)</i>	LeClerc DuMont	Conception armes stunt	
<i>Bad Hair Day</i>	Mario Dumont	Tech. FX on set	
<i>The Fixer</i>	Mario Dumont	Tech. FX on set	
<i>The Lottery</i>	Mario Dumont	Tech. FX on set	
<i>North Pole</i>	Mario Dumont	Tech. FX rigging set	
<i>Helix</i>	Mario Dumont	Tech.FX on set	2013
<i>Maïna</i>	LeClerc DuMont	Conception armes inuits	2011
<i>Miroir Miroir</i>	LeClerc DuMont	Conception finition armes	

Effets de neige, de pluie, de vents, tempête de sable, feux, explosions bombes incendiaires, explosions bombe dans puits, bullets hits, effets de fumée, impacts explosifs pour effets sur vitres, bois, corps...

On set Props (Chef accessoiriste de plateau)

Film/Série	Direction artistique	Production	
<i>Alerte IV</i>	Véronic Riopel Denis	Pixcom	2023
<i>Discutable Risk</i>	Louis-René Landry	Facet 4 Productions Inc	2016
<i>Nines Lives</i> SPFX (2 nd) Unit*	Michael Wylie	Transfilm International	2015
<i>Otages</i>	M.-P. Fortier	Anémone Films	
<i>Scratch</i>	Patrick Binette	Danaïde Films	2014
<i>Ces gars-là II</i>	Elisabeth Williams	Zone 3	
<i>La Voix</i>	Olivier Laberge	Unité Centrale	
<i>StandStill</i>	Alexandre Juneau	Majdi El-Omari	2012
<i>Un tueur si proche</i>	Yves Fontigny	Pixcom	
<i>BH3</i> Splinter unit	Zoé Sakellaropoulos	Muse Entertainment	
<i>Tu m'aimes-tu?</i> Photoshoot	Dominique Desrochers	Zone 3	
<i>Pub</i>	Divers	Divers	2014-2019

Assistante-accessoiriste de plateau

Film/Série	Chef acc. de plateau	Production	
<i>The gift</i>	Alexandre Juneau	Clinamen Films	2017
<i>The Fixer</i>	Bruno LaHaye	Muse Entertainment	2014
<i>L'Autre maison</i> (Afghanistan)	Stéphane Connolly	Max Films	2012
<i>Gabrielle</i>	Bruno LaHaye	Micro Scope	
<i>Tout ce que tu possèdes</i>	Bruno LaHaye	ACPAV	2011
<i>Cold Blood</i> (2 ^e assist.)	Denis Hamel	StudioCanal MutualFilmCompany	
<i>On the road</i> - Bloc 2	Denis Hamel	MK2 Productions	2010
<i>19-2</i> (2 ^e assist.)	Stéphane Brunelle	Sophie Deschênes	
<i>Starbuck</i>	Martin Gauthier	Caramel Films	
<i>The Moth Diary</i> (1 ^{ère} partie)	Patrick Boulianne	Film Corporation	
<i>Le bonheur des autres</i>	Patrick Boulianne	Christal Films production	
<i>Sur le rythme</i>	Alexandre Juneau	Christal Films production	
<i>Décharge</i> (remplacement)	Claude Rainville	Forum films	
<i>The years Dolly P...</i>	Martin Gauthier	Palomar films	
<i>Publicités</i>	Étienne Proulx	Variés	2009
<i>Les 7 jours du Tallion</i>	Stéphane Brunelle	Go Films	2008